

Orphée aux animaux

1. La loi de la nature

Le vent chasse les nuages
C'est lui le tout puissant
Mais les nuages font l'orage
L'orage détruit les champs
Ainsi sur toute la terre
Vont tous les éléments
Le feu, l'eau et la pierre
Se veulent conquérants



Refrain :

C'est la loi de la nature
Et ça fait longtemps qu'ça dure
Les plus forts dévorent
Les plus faibles
C'est la loi de la nature
Sa terrible signature

La pluie éteint le feu
Le feu brûle la paille
C'est le plaisir des Dieux
Il faut livrer bataille
Et pendant ce temps-là
Les hommes se font la guerre
La force fait la loi
La loi est meurtrière

Refrain



2. Écho (instrumental)

Les Seigneurs sur la Cour
Les Rois sur les Seigneurs
Et les Dieux à leur tour
Règnent sur les Empereurs
Les lions sur les gazelles
Les loups sur les agneaux
La même ritournelle
S'applique aux animaux

Refrain :

Questions de territoire
Ou question de survie
Partout la même histoire
On lutte sans merci
Montagnes ou déserts
Grandes plaines ou plateaux
Jusques au fond des mers
Le monde est un chaos

Pont instrumental

Soudain, dans la forêt, voici que
tout s'arrête :
Un son, un chant s'élève,
Une trêve...



4. C'est le petit Orphée



C'est le p'tit Orphée
C'est Orphée qui chante
C'est le p'tit Orphée
C'est le p'tit Orphée
Lui qui nous enchante
C'est le p'tit Orphée

Sa lyre n'avait que sept cordes
Mais il en ajouta deux
Ça fait neuf, je vous l'accorde
Comme les neuf muses des Cieux
En hommage à sa mère
La muse de l'éloquence
Calliope la sévère
Afin qu'elle lui porte chance



C'est le p'tit Orphée
C'est Orphée qui chante
C'est le p'tit Orphée
C'est le p'tit Orphée
Lui qui nous enchante
C'est le p'tit Orphée



C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !
C'est le p'tit Orphée !



3. D'où vient cette chanson ?

Quelle est cette harmonie
Quelle est cette musique ?
Qui nous appelle ainsi,
Qui de loin nous invite !
Les arbres, les rochers, toutes les créatures
Tous les êtres vivants que compte la nature
Se posent la question :
D'où vient cette chanson ?



Les pierres se sont poussées pour laisser le passage
Aux animaux des prés et aux bêtes sauvages
Là ce sont des serpents qui sortent de leurs trous
Ici des éléphants, des lamas du Pérou
Animaux fabuleux des rêves et des songes
Ou animaux furieux, rois des forêts profondes
Animaux domestiques et fourmis laborieuses
Bêtes mythologiques, licornes mystérieuses

Quelle est cette harmonie,
Ce chant qui nous appelle ?
Cessons nos arguties
Et cessons nos querelles !
Rivières et cailloux, toutes les créatures
Tous les êtres vivants que compte la nature
Se posent la question :
D'où vient cette chanson ?



On voit les prédateurs lâcher soudain leurs proies
Touchés en plein cœur par le son de la voix
Les chèvres de basse-cour vont avec les renards
Les chevaux de labour avec les léopards
Chose extraordinaire, jamais vue en ces lieux
Tigres et dromadaires et serpents venimeux
Ensemble comme des frères, soudain réconciliés
Cheminent de concert, sont-ils ensorcelés ?

Le gros rhinocéros et le lion fatigué
Le sanglier féroce et le chevreuil inquiet
La vache un peu idiote, le petit hérisson
S'unissent de la sorte aux poules et dindons
Quel tableau incroyable font tous ces animaux
On dirait une fable, un conte de Perrault
Mais voici qu'à présent leur course est terminée
Sous un arbre géant, ils découvrent Orphée



Quelle est cette harmonie,
Quel est cet instrument ?
Est-ce mirage ou magie,
Qu'est-ce qui, qu'est-ce qui nous prend ?
Canards et ours blancs, toutes les créatures
Tous les êtres vivants que compte la nature
Se posent la question : D'où vient cette chanson ?



5. Le chant d'Orphée



Aux cordes de ma lyre
J'associe des voyelles
Il suffit de les dire
Et tout est naturel
De la forêt les arbres
M'inspirent des consonnes
C'est tout un alphabet
En fonction de leur forme



Refrain

Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Les mots avec les choses
Des mondes opposés
Les raisons et les causes
Futur avec passé

Refrain :

Et sur mes tablettes d'argile
Ma voix se grave par magie
C'est une opération subtile
À laquelle je vous convie
Entre la voix et l'écriture
Il y a de nombreux chemins
Du langage de la nature
À celui des êtres humains

Comment garder la voix vivante
Dans un écrit, dans une trace ?
C'est une question lancinante
C'est un regret, une angoisse
Entre le son qui sonne haut
Et la lettre qui retranscrit
Entre la parole et les mots,
Il y a le courant de la vie

Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Hier avec demain
Des mondes différents
Les Dieux et les humains
Les morts et les vivants



Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Les mots avec les choses
Les mondes opposés
Les raisons et les causes
Futur avec passé.

6. Danse des animaux rassemblés autour d'Orphée (instrumental)

5. Le chant d'Orphée



Aux cordes de ma lyre
J'associe des voyelles
Il suffit de les dire
Et tout est naturel
De la forêt les arbres
M'inspirent des consonnes
C'est tout un alphabet
En fonction de leur forme



Refrain

Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Les mots avec les choses
Des mondes opposés
Les raisons et les causes
Futur avec passé

Refrain :

Et sur mes tablettes d'argile
Ma voix se grave par magie
C'est une opération subtile
À laquelle je vous convie
Entre la voix et l'écriture
Il y a de nombreux chemins
Du langage de la nature
À celui des êtres humains

Comment garder la voix vivante
Dans un écrit, dans une trace ?
C'est une question lancinante
C'est un regret, une angoisse
Entre le son qui sonne haut
Et la lettre qui retranscrit
Entre la parole et les mots,
Il y a le courant de la vie

Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Hier avec demain
Des mondes différents
Les Dieux et les humains
Les morts et les vivants



Je recherche la clé
D'une langue universelle
Capable de relier
La terre avec le ciel
Les mots avec les choses
Les mondes opposés
Les raisons et les causes
Futur avec passé.

6. Danse des animaux rassemblés autour d'Orphée (instrumental)

7. Prédiction



Le chœur des optimistes :

Prédiction
Divination
Son destin sera grand
Inventeur
Consolateur
Il sera tout puissant
L'univers
La terre entière
Se pliera à sa loi
Lui l'aède
Lui qui possède
Le secret de nos joies



Le chœur des pessimistes :

Orphée, fais attention
Nous voyons, nous voyons
Des pièges à l'horizon
Sinistres prédictions
Car d'autres dangers
Surgiront sur sa route
Et tout n'est pas joué
Une bonne fois pour toutes



Le chœur des optimistes :

Mais son chant mélodieux
Allons donc, allons donc
Le rendra victorieux
Des tristes prédictions



Le chœur des pessimistes :

Je vois, je vois
Un voyage lointain
Avec les Argonautes et leur chef
Jason
Gare au serpent
Qui veille sur la Toison d'Or.
Pour s'emparer
Du fabuleux trésor
Danger
Attention
Attention
Orphée
Il te faudra ruser,
Méfie-toi Orphée



Le chœur des optimistes :

Mais il lui suffira,
au doux son de sa voix
D'émouvoir la bête, et l'affaire sera
faite !



Ses chansons arrêteront
Les ruisseaux, les rivières
Les poissons sur les bords
Écouteront ses concerts
Les saisons se plieront
Au rythme de ses chants
Les bourgeons fleuriront
Sans besoin du printemps

Le chœur des pessimistes :

(Les trois premières lignes en superposition avec les optimistes)

Attention Attention Méfie-toi Orphée
Gare au Cerbère Le chien fou à trois têtes
Au gardien des Enfers On ne conte pas fleurette
Danger Attention Attention Orphée
Il te faudra ruser, Méfie-toi Orphée



Le chœur des optimistes :

Mais il lui suffira, au doux son de sa voix
D'émouvoir la bête, et l'affaire sera faite !
Mais il lui suffira, au doux son de sa voix
D'émouvoir la bête, et l'affaire sera faite !
D'émouvoir la bête, et l'affaire sera faite !



Le chœur des pessimistes :

Attention méfie-toi Orphée
(Cette ligne en superposition avec les optimistes)
D'autres dangers surgiront sur sa route
Et tout n'est pas joué
Une bonne fois pour toutes Pour toutes



Le chœur des optimistes :

Ainsi autour d'Orphée
Chantaient les animaux
Au cœur de la forêt
Formant un vrai tableau Ainsi avec sa lyre
Le poète rêveur
Exerçait son empire Au plus profond des cœurs



Ainsi avec sa lyre Ainsi avec sa lyre Orphée exerçait son empire
Au plus profond des cœurs (x2)
Sur * le chœur des pessimistes en canon avec le chœur des
optimistes (et le public) :
Ainsi avec sa lyre Ainsi avec sa lyre
*Orphée exerçait son empire Au plus profond des cœurs

